



SCAFFALE|2

Anfuso, la forza delle parole

In copertina è riprodotto un olio su tela di Elisa Anfuso, un ritratto di una giovane/bambola raffigurata quasi come un burattino dai fili spezzati in attesa di promesse di vita. All'interno le "parole", forza predominante e dominatrice di giorni e pensieri. Le "parole", sono loro le protagoniste incontrastate. Sono lì, pronte a togliere il fiato, altrettanto immediate nel ridarlo con la potenza che esse sole possiedono e conoscono. Così in "Falling down" (La Vita Felice, pp. 60) di Margherita Parrelli, con prefazione di Piero Marelli. Docente, giornalista, scrittrice, la Parrelli alla sua seconda raccolta poetica riconferma il proprio stile, privo di punteggiatura, ma incisivo e valido. "Prima ancora che nascessero/sul viso arrugginito dall'inverno/avevo perso i migliori tra i miei sogni/ Avvolta di stracci ho giocato a fare la cometa/senza accorgermi del volo sempre più basso/degli avvoltoi incoronatisi a festa pronti/a tramutare il marzapane nella gabbia di Hansel/e il cioccolato nel carbone per le fatiche di Gretel/Anche la più attenta posizione non riusciva/a mitigare l'epidemia di dolore e il rischio/di contagio non sarebbe stato minore/se avessi scavato una fossa per nascondermi/Quanto denaro avevo nel portafogli/quando mi hanno trovata? /A chi era arrivato l'ultimo messaggio/quello inviato dopo aver dimesso la coda/e cominciarono a esaminare le pezze/che avevo indossato?".

RITA CARAMMA

